

Discofox Reglement Jack & Jill für das internationalen 3 Länderturnier CH im Dance Inn.

Bei Jack`n Jill werden einzelne Tänzer und Tänzerinnen per Losverfahren zugelost, in jeder Runde. Sie haben 1 Lied zum eintanzen, danach ist die Bewertungsrunde wo jeder Tänzer/in Bewertet wird. Die Anmeldung geschieht pro Person. Bei Jack & Jill geht es darum, wer am besten mit einem Partner tanzen kann. Führen, improvisieren und sich an das tänzerische Können des Partners anpasst bzw. das beste daraus macht damit beide schön tanzen, miteinander.

1. DISCOFOX

Discofox kann auch unter anderen Namen in verschiedenen Regionen bekannt sein.

(z.B. Disco Swing, Disco Hustle, Swing Fox, Rock Fox). Er besteht aus Grundsritten und Grundschriftvariationen in geschlossener und/oder offener Tanzhaltung, Platzwechseln, Drehungen und Wickelfiguren. Leader links beginnend, Follower rechts beginnend.

2. PAARTANZEN UND KLEIDUNG

Es sind keine Requisiten erlaubt.

Die Startnummer muss deutlich sichtbar befestigt werden.

—> Leader am Rücken

—> Follow an der Hüfte/Hosen

Damit man Lead & Follow unterscheiden kann, falls Frau Lead, oder Mann Follow tanzen sollte.

3. TANZHALTUNG

Es muss überwiegend in Tanzhaltung getanzt werden, wobei Einhand- oder Doppelhandhaltung auch als Tanzhaltung zählt.

Die Paare dürfen in ihrer Präsentation maximal 16 BPM ohne Tanzhaltung tanzen in sogenannten offenen Lines

4. GRUNDSCHRITT, RHYTHMUS & FIGUREN MATERIAL

Der Grundschrift ist 12X. X kann &3, a3, 3, 3a, 3& sein. Beispiel: 1 2&3, 1 2 3&, 1 2 a3.

Ebenso sind 1&2&3 als Variation des Grundschriftes erlaubt. Somit sind «Speed Up» und «Slow Down» während eines Grundschriftes erlaubt. Ebenso sind Brakes auf 1 oder 2 erlaubt.

Es sind keine akrobatischen oder halbakrobatischen Figuren (Lifts, Überschlüge, Schleuderfiguren etc.) gestattet.

5. ANMELDUNG

Einschreibgebühr: Fix pro Person - CHF 10.—

Turnieranmeldung Jack & Jill

Frühbucherpreis bis 04. April 2027: CHF 25.— / EUR 25.— pro Person

Anmeldeschluss bis 10. April 2027: CHF 30.— / EUR 30.— pro Person

6. KLASSENEINTEILUNG

Es gibt 2 Turnierklassen

Beginner & Hauptklasse.

Finalteilnehmer des letzten Jahres können sich nicht in der Beginnerklasse anmelden.

7. SICHTUNGSRUNDEN

Alle Paare der Beginnerklasse müssen 1 Minute eine Sichtungsrunde tanzen. Die Sichtungsrunde findet unter Turnierbedingungen statt.

Sollte die einfache Mehrheit der WR zu dem Ergebnis kommen, dass ein oder mehrere Leader oder Follower aus Gründen der Leistung und/oder der Darbietung in einer höheren Klasse starten, so werden die Leader / Follower in die ihrer Leistung entsprechende Klasse hochgestuft. Eine Abstufung gibt es nicht. Gegen diese Entscheidung gibt es kein Widerspruchsrecht. Sollte nach Auffassung der einfachen Mehrheit aller Wertungsrichter ein Leader / Follower in der Sichtungsrunde nicht ihr wirkliches, tänzerisches Vermögen gezeigt haben, wird es sofort nach offensichtlich werden disqualifiziert.

8. BEWERTUNGSRICHTLINIEN

Bewertet werden folgende Punkte:

1. Musikalische Umsetzung

- Takt, Rhythmus, tänzerische Betonung der Höhen und Tiefen der Melodie
- 2. Technische Ausführung
 - Drehachsen, Führungszeichen, Schwungverhältnisse,
- Körperspannung
- 3. Einfallsreichtum & Verbindungen
 - Direkte Figurenübergänge, Richtungswechsel, Raumaufteilung,
- Kombination der Figurenebenen
(Kopf, Hals, Brust, Hüfte, Knieebene)
- 4. Schwierigkeitsgrad
 - Mehrfachfiguren in einem Grundrhythmus, Mehrfachfiguren der Dame und Herr in einem Grundrhythmus
 - Gegenbewegungen, direkte Ebenenübergänge (Kopf, Hals, Brust, Hüfte, Knie)
 - statisch oder im Fluss ausgeführte Figuren.
- 5. Paarharmonie / Gesamteindruck
 - Das Spiel des Paares mit sich und dem Publikum, Verhältnis zwischen Dame und Herr, Freude, Leid und Erotik soll durch Gesten und Bewegungen ersichtlich sein.

9. WERTUNGSMITTEL

In den Vor-, Hoffnungs- und Zwischenrunden wird mit Kreuzen, in der Endrunde mit Plätzen gewertet, resultierend aus den Bewertungskriterien.

Die Ausrechnung der Plätze erfolgt nach dem Skating-System.

Die Wertung beginnt mit dem ersten Ton der Musik.

Es tanzen in den Vor-, Zwischen-, und Endrunden mindestens 3 Paare, maximal 5 Paare in einer Slow- und Fastrunde.

Die Slow- und Fastrunde ergibt jeweils eine Wertung.

Endrunde wird jeweils nach 60s-90s (je nach Finalgrösse) rotiert.

10. MUSIK

Die Musik ist 2/4 oder 4/4 Takt, Tempo zwischen 80 bpm und 140 bpm.

1. Tempo: 80 – 96 bpm in der Slow-Runde - 1. Runde - 112 bpm

2. Tempo: 120 – 140 bpm in der Fast-Runde

Sie beginnen entsprechend den Tempo der Klasse mit einem Slow-Teil von 1:30 (+ X Sekunden um die musikalische Phrase zu beenden.) und wechseln dann mit einer kurzen Pause von max. 15 Sekunden in den

Fast-Teil von 1:30 (+ X Sekunden um die musikalische Phrase zu beenden.)

Sollte in der selben Runde einer Klasse unterschiedliche Musik abgespielt werden, darf diese nicht mehr als 2 bpm von der vorangegangenen Musik abweichen.

Die Musikauswahl geschieht durch den vom Veranstalter ausgewählten DJ.